

### **I Słupski Festiwal Historyczny (24 kwietnia 2015 roku)**

Czym jest Słupski Festiwal Historyczny? To pytanie może postawić sobie większość z czytelników niniejszego sprawozdania. Potem kolejno pojawiać się mogą następne, a szczególnie: jakie miał początki i czy osiągnął zamierzone cele?

W pierwszej połowie 2014 roku zostało reaktywowane Studenckie Koło Naukowe Historyków Akademii Pomorskiej w Słupsku z inicjatywy doktora Wojciecha Bejdy. W drugiej połowie tegoż roku doszło do zmiany władz oraz przyjęcia nowego planu działania. Jakkolwiek za naczelny cel obrano prowadzenie badań naukowych, to postanowiono również podejmować działania popularyzujące historię w szerszym gronie odbiorców.

Pierwszymi widocznymi efektami tych zamierzeń były prezentacje poświęcone 100-leciu wybuchu I wojny światowej, które przygotowali członkowie Koła dla uczniów szkół średnich we współpracy z pracownikami naukowymi Instytutu Historii i Politologii Akademii Pomorskiej (grudzień 2014 r.). W wykładach zorganizowanych na Wydziale Filologiczno-Historycznym słupskiej uczelni wzięło udział ponad 300 osób. Oprócz tego wydarzenia członkowie Koła przeprowadzili kilka prezentacji dotyczących historii regionu i Polski we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Słupsku, które cieszyły się dużym zainteresowaniem mieszkańców miasta i okolic.

Zachęteni sukcesem frekwencyjnym tych przedsięwzięć, zarząd oraz członkowie Koła postanowili zorganizować imprezę na znacznie już większą skalę. Pomysł na adekwatne zrealizowanie tego zamiaru podsunął opiekun Koła, doktor Wojciech Bejda. Zaproponował on formę festiwalu historycznego, bowiem zorganizował on kilka podobnych imprez na Lubelszczyźnie. Koordynatorem i głównym realizatorem festiwalu został Szymon Smentek, prezes Koła.

W ciągu dwóch miesięcy intensywnej pracy Koło Naukowe Historyków przy wsparciu Akademii Pomorskiej udało się zrealizować pierwszy tego typu projekt na Pomorzu Środkowym pod nazwą „I Słupski Festiwal Historyczny”. Do współpracy pozyskane zostały takie instytucje, jak: Urząd Miasta Słupska, Muzeum Pomorza Środkowego, Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku, Miejski Zakład Komunikacji oraz lokalne media: Głos Pomorza, Radio Koszalin, Radio Gdańsk, Kanał 6 – Telewizja Kablowa Słupsk, których wsparcie przy realizacji tego projektu było niezbędne. Na hasło przewodnie Festiwalu wybrano słowa Stanisława Wyspiańskiego: „Są hen w głębinach drzemiące siły w tym narodzie”.

Cel imprezy stanowiła promocja zainteresowania historią poprzez zaprezentowanie jej „pozapodręcznikowych” walorów poznawczych i rozrywkowych. Szczególnie warto podkreślić jest to, że pokazy były realizowane siłami naukowców i studentów Akademii Pomorskiej oraz osób, które na terenie Słupska i okolic zajmują się badaniami i popularyzacją historii na profesjonalnym poziomie.

I Słupski Festiwal Historyczny odbył się 24 kwietnia 2015 roku na Wydziale Filologiczno-Historycznym Akademii Pomorskiej przy ulicy Arciszewskiego 22A w godzinach od 9:00 do 17:00. Oficjalnego otwarcia dokonał Dyrektor Instytutu Historii i Politologii – profesor Zenon Romanow. Program Festiwalu obejmował:

1. Pokaz dotyczący świata kosmetyki antycznej ilustrowany przedmiotami, które były używane przez Greków i Rzymian – dr Wojciech Bejda, IHiP AP.
2. Prezentację pt. „Moda i ideał piękna kobiecego w czasie I wojny światowej”, której tematem były stroje, jakie preferowały kobiety w Paryżu tuż przed I wojną światową – Gabriela Więckowska, studentka IHiP AP.
3. Prezentację o medycynie starożytnej, w czasie której można było usłyszeć o relacjach pomiędzy medycyną a magią i poglądach starożytnych na dietetykę – Jerzy Brodowski, student IHiP AP.
4. Pokaz filmowany pt. „Słowiańska przeszłość Pomorza”, któremu towarzyszyło spotkanie z reżyserem filmów dokumentalnych – uczestnicy mogli zadawać pytania o warsztat filmowca – Lech Fabiańczyk, student IHiP AP.
5. Wystawę pt. „Bursztyn. Bałtycki skarb”. Była to prezentacja kolekcji z pogadanką o zastosowaniu tej żywicy – Grażyna Grochala, studentka IHiP AP.
6. Wystawę „Dzieje oręża w rekonstrukcjach” – np. zbroi husarskiej, kolczugi, a także modeli żaglowców i okrętów parowych z czasów ich największej świetności – Kamil Domagała, doktorant IHiP AP.
7. Prezentację o wkładzie Józefa Piłsudskiego w kształtowaniu się granic i ustroju państwa – Kamil Bierka, student IHiP AP.
8. Rekonstrukcje broni i metod walki w średniowieczu i epoce nowożytnej – Marcin Szreder oraz Jerzy Brodowski, studenci IHiP AP.
9. Wykład pt. „Droga na Harvard”, w czasie którego profesor Robert Kuśnierz (IHiP AP) prezentował na podstawie własnych doświadczeń, w jaki sposób studiuje się i pracuje na tej amerykańskiej uczelni.
10. Wykład i prezentację o pomnikach żołnierskich w okresie XIX i XX wieku na terenie Pomorza Środkowego – mgr Wacław Machura, II Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Słupsku.
11. Wystawę bogatej kolekcji urządzeń do rejestracji i odtwarzania dźwięku oraz techniki radiowej od ich powstania aż po erę cyfrową – Bogusław Matuszkiewicz.
12. Prezentację albumu pt. „Fotografia chłopów pomorskich” i związanej z nim wystawy – Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku.
13. Wystawę prac graficznych i malarskich poświęconych II wojnie światowej pt. „Początek i koniec” autorstwa Anny Dąbrowskiej.
14. Wystawę fotografii pt. „Słupsk wczoraj i dziś” z dotkniętego powojennymi zniszczeniami miasta – Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

15. Prelekcję pt. „Pomorze w czasach chąśników”, na której ukazane zostały dzieje słowiańskiego piractwa bałtyckiego i walka z ekspansywną polityką sąsiadów w XI i XII w. – mgr Rafał Foltyn, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

16. Kawiarenkę politologiczną poświęconą perspektywom bezpieczeństwa Polski w Europie – dr Paweł Nieczuja-Ostrowski, IHiP APS.

Główny punkt Festiwalu stanowił pokaz ukazujący zmiany w modzie w ciągu wieków od czasów antycznych po początek XX stulecia. Pomysłodawczynią i jedną z osób prowadzących była doktorantka Aneta Duda (IHiP AP). Część starożytną, okres nowożytny i XX wiek aranżowała prof. Agnieszka Teterycz-Puzio (IHiP AP). Pozostałymi prowadzącymi był dr Bronisław Nowak (koniec średniowiecza) oraz mgr Rafał Foltyn (okres wczesnośredniowieczny).

Festiwal odwiedziło blisko 700 osób: uczniów szkół oraz przede wszystkim mieszkańców Słupska i okolic. Sukces frekwencyjny imprezy, entuzjazm jej realizatorów oraz żywe zainteresowanie mediów zaowocowały decyzją o realizacji drugiego Festiwalu, tym razem dwudniowego w maju 2016 roku.

**SZYMON SMENTEK**  
AP SŁUPSK

