

M a c i e j H e j g e r, *Polityka narodowościowa władz polskich w województwie gdańskim w latach 1945-1947.* Słupsk 1998, ss.266

Polityka narodowościowa polskich władz komunistycznych należy do jednych z najslabiej opracowanych zagadnień w polskiej historiografii. Powodem był miniony system społeczno-polityczny, który znacznie ograniczał tematykę badawczą. Opisywanie wydarzeń, które były sprzeczne z ówczesną ideologią lub przedstawiały w złym świetle władze komunistyczne, było zakazane. Bywało i tak, że same władze inicjowały opracowanie poszczególnych zagadnień narodowościowych, aby – z jednej strony – uniemożliwić zajmowanie się nimi przez niezależnych badaczy, a z drugiej – ukształtować w społeczeństwie korzystną dla siebie ocenę polityki narodowościowej. Prawdziwe (krytyczne) bowiem wyświetlenie tej działalności polskich władz komunistycznych zaprzeczało gloszonemu wówczas internacjonalizmowi oraz ukazywało niehumanitarną działalność władz, które określały siebie mianem demokratycznych. Dopiero pod koniec systemu komunistycznego w Polsce ukazały się publikacje, w których autorzy krytycznie podeszli do oceny polityki narodowościowej władz po II wojnie światowej.

Faktyczną jednak swobodę w podejmowaniu problematyki narodowościowej przyniosły, wraz ze zmianami politycznymi w Polsce, lata dziewięćdziesiąte. Oczywiście, zaowocowało to pojawieniem się wielu wartościowych prac, które rzuciły nowe światło na kwestię narodowościową w powojennej Polsce. Zdecydowana jednak większość tych publikacji dotyczy polityki narodowościowej polskich władz centralnych, gdyż to one ją kształtowały. Tylko nieliczne z nich omawiają politykę narodowościową władz terenowych, która nie była dokładnym odzwierciedleniem zamysłów centralnych ośrodków decyzyjnych. Do tych prac z całą pewnością zalicza się książka Macieja Hejgera, omawiająca politykę narodowościową władz polskich w województwie gdańskim w latach 1945-1947, wydaną w 1998 r. przez Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku.

Recenzowana praca składa się ze wstępu, sześciu rozdziałów, zakończenia oraz wykazu źródeł i literatury. We wstępie (s.3-9) autor