

George V. Kohn, *Encyklopedia wojen*. Przetłumaczył z języka angielskiego Piotr Amsterdamski. Wydawnictwo al. fine, Warszawa 1998, ss.608.

Pierwsze polskie wydanie *Encyklopedii wojen* jest próbą wypełnienia luki istniejącej wśród dzieł o charakterze encyklopedycznym. Zawiera ono 1700 haseł poświęconych światowym konfliktom zbrojnym od roku 2000 p.n.e. po czasy współczesne.

We *Wstępie* George C. Kohn przypomina, że historia wojen jest długa i intrygująca. W wielu wypadkach przeszłość licznych narodów jest historią wojen. Autor podaje również swoją definicję wojny, przez którą rozumie zbrojny konflikt między narodami lub państwami, albo między partiami, ugrupowaniami, czy ludźmi, w obrębie tego samego państwa. Wskazując na różnorodność przyczyn wybuchu konfliktów wymienia, jego zdaniem, główne: spory terytorialne, krzywdy wyrządzone ludności jednego państwa przez mieszkańców drugiego, problemy rasowe, uprzedzenia, konkurencję i ograniczenia w handlu, zawiść o potęgę militarną lub chęć podboju. Następnie przytacza szeroką definicję wojny domowej, rebelii, powstania lub przewrotu, które w razie powodzenia stają się znane jako rewolucje. *Encyklopedia* obejmuje również tego rodzaju konflikty, jak podboje, najazdy, oblężenia, masakry, napady i znaczące bunty. Prezentuje również wiele odrębnych haseł przedstawiających wyjątkowo trudne i ważne bitwy.

Encyklopedia zawiera podstawowe informacje o działaniach wojennych. W celu przekazania pełniejszego i jaśniejszego obrazu konfliktu często zamieszczany jest opis tła politycznego, społecznego i kulturalnego. W każdym haśle zamieszczono nazwę lub nazwy konfliktu, okres w którym miał on miejsce, przyczyny wybuchu, informacje o uczestnikach, zwięzły opis lub zestawienie wydarzeń, przedstawiony wynik lub znaczenie konfliktu. Podany jest także rok urodzenia i śmierci, bądź okres działania, wymienionych w haśle osób – władców, wodzów, generałów, buntowników i innych, liczących się w danym konflikcie, postaci.

Konflikty podane są w kolejności alfabetycznej. Wiele konfliktów ma dwie lub więcej nazw, co może, zapewne wbrew intencjom autora,