

A R T Y K U Ł Y

JERZY HAUZIŃSKI

PAP ŚLUPSK

**OD NARRACJI ZMITOLOGIZOWANEJ DO
INTERPRETACJI SEMIOTYCZNEJ.
PIŚMIENICTWO O KRUCJATACH W UJĘCIU
ŹRÓDŁOWYM I HISTORIOGRAFICZNYM¹**

Każde ujęcie problematyki wypraw krzyżowych zasługuje na chociażby niezbędną charakterystykę zasadniczych tendencji źródłoznawczych, jak i bardziej szczegółową analizę poszczególnych źródeł. Wskazane jest także naświetlenie najważniejszych etapów w naukowej historiografii wypraw krzyżowych. W obydwu tych przypadkach badacz ma do czynienia z mnogością źródeł pisanych jak i zjawisk historiograficznych, czyli naukowych całościowych ujęć lub tylko analiz ważnych zjawisk, jak np. sztuka wojenna okresu krucjat, architektura krzyżowców w Ziemi Świętej, organizacja Kościoła i jego instytucji w „Zamorzu”, powiązania ekonomiczne basenu śródziemnomorskiego, i wiele innych zagadnień szczegółowych².

Nie jest tutaj możliwa szczegółowa charakterystyka obydwu tych rodzajów literackich, są to bowiem obszary tematyczne o niezmiernie bogatym piśmiennictwie. Ograniczmy się więc do zjawisk najistotniejszych.

¹ Artykuł stanowi jedynie zarys problematyki związanej z wyprawami krzyżowymi, służący jako „przewodnik” dla studentów i początkujących badaczy dziejów powszechnych. Poniższe omówienie jest również celowe, ponieważ publikacje tutaj przytoczone są niedostępne w polskich księgozbiorach, zaś prace wydane w języku polskim nie trafiają do większości naszych bibliotek, a na rynku księgarskim są często bardzo drogie (np. praca S. Runcimana).

² J. M c L e l l a n i H. W. H a z a r d, *Select Bibliography of the Crusades*, (w:) *A History of the Crusades*, ed.-in-chief K.M. Setton, t. VI, ed. H.W.Hazard i N.P.Zacour, Madison 1989, s. 511-664. Użyteczny pozostaje szkic T. R o s ł a n o w s k i e g o, *Przegląd nowszych badań nad historią wypraw krzyżowych*, *Kwartalnik Historyczny*, R.LXV, 1958, s. 1311-1335.