

MONIKA JANKIEWICZ-BRZOSTOWSKA
CENTRALNE MUZEUM MORSKIE, GDAŃSK

AUGUST LASCZKY
– **MALARZ STATKÓW BAŁTYCKICH**

Przedmiotem niniejszego artykułu jest prezentacja twórczości Augusta Lasczky'ego, pochodzącego z Polski malarza, autora licznych portretów kapitańskich jednostek bałtyckich. Pomysł podjęcia tego tematu narodził się przy okazji prac nad organizacją Galerii Morskiej w Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku. W zbiorach Muzeum znajdowały się już wcześniej dwa sygnowane obrazy tego malarza. Zestawienie z nimi portretu „Emilie Heyse”, określanego dotychczas jako praca nieznanego autora, zrodziło przypuszczenie, że on także wyszedł spod ręki Lasczky'ego. Hipotezę tę potwierdziły późniejsze badania, uwieńczone odnalezieniem sygnatury malarza¹. Wydarzenie to zainspirowało piszącą te słowa do bliższego zainteresowania się sylwetką autora.

Zagadnienie portretów kapitańskich i ich twórców pozostaje w zasadzie poza kręgiem zainteresowań historyków sztuki i stanowi domenę pracowników muzeów morskich, w większości zainteresowanych przede wszystkim dziejami portretowanych statków. Stąd trudności związane z odnalezieniem informacji o autorach. Tylko nieliczne opracowania o charakterze słownikowym wymieniają także malarzy portretów kapitańskich². Najwięcej informacji dostarczają publikowane katalogi zbiorów muzeów morskich³ i poszczególnych wystaw⁴.

Wiadomości dotyczące biografii Augusta Lasczky'ego są bardzo fragmentaryczne i niepewne. Jej zrzęb zrekonstruował Werner Timm, który korzystał z relacji po-

¹ Szczegóły dotyczące okoliczności identyfikacji autora: M. Jankiewicz-Brzostowska, *Zagadnienie autorstwa portretu kapitańskiego „Emilie Heyse” ze zbiorów Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku*, *Nautologia* r. XXXVII (2002), nr 1-2 (138), s. 60-62.

² D. E. R. Brewington, *Dictionary of Marine Artists*, b.r. i m.

³ A. S. Davidson, *Marine Art and Liverpool*, Liverpool 1986; W. Timm, *Kapitänsbilder. Schiffsporträts seit 1782*, Rostock, b.r.; S. Reissmann, *Von Achilles bis Zephir. Die Schiffsporträts des Rostocker Schifffahrtsmuseums*, Schriften des Schifffahrtsmuseums der Hansestadt Rostock, Rostock 1999.

⁴ A. Tibbles, *Art and the Sea*, Liverpool, b.r.; *Port Panorama. An Exhibition of Marine Paintings* [katalog wystawy], Merseyside Maritime Museum, [Liverpool] 1986.