

II Słupski Festiwal Historyczny (6-7 maja 2016 roku)

Od kilkudziesięciu lat możemy obserwować na terenie całej Polski powstawanie co rusz nowych inicjatyw na rzecz kultywowania bądź odtwarzania dziedzictwa historycznego. Działania te nie ograniczają się już tylko do muzeów i instytucji publicznych czy historyków i wydawców publikacji naukowych, a zyskują coraz większy oddźwięk wśród społeczeństwa zaangażowanego aktywnie w wielorakie inicjatywy. Słupski Festiwal Historyczny jest miejscem, gdzie różne środowiska, począwszy od badaczy historii, a skończywszy na pasjonatach historii, spotykają się, aby zaprezentować mieszkańcom Słupska i okolic całą panoramę przeszłości, osiągnięcia wielkiego i małego kalibru, których ślady ostały się.

W ciągu pół roku intensywnej pracy Studenckiemu Kołu Naukowemu Historyków przy wsparciu Akademii Pomorskiej udało się zrealizować drugą edycję imprezy historycznej, która jest pierwszym i jedynym tego typu projektem na Pomorzu Środkowym. Hasłem przewodnim tego wydarzenia w 2016 r. były słowa Józefa Piłsudskiego: „Ten kto, nie szanuje i nie ceni swej przeszłości, nie jest godzien szacunku teraźniejszości ani prawa do przyszłości”.

Od momentu, gdy narodził się pomysł stworzenia tego wydarzenia, koncentrowaliśmy się na włączeniu w jego tworzenie zwykłych ludzi, uczniów, studentów, czego efektem – niezwykle nas inspirującym i cieszącym – jest zaangażowanie ponad 100 osób, które – niezwiązane z Kołem, Instytutem, innymi organizacjami czy niekoniecznie interesujące się historią – wsparły Festiwal organizacyjnie lub prezentując swoje pasje i talenty powiązane z tematyką wydarzenia.

Udało nam się także pozyskać do współpracy przy realizacji projektu ponad 70 instytucji i organizacji, m.in. Muzeum Historii Polski w Warszawie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum Miasta Gdynia, Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku, Miejską Bibliotekę Publiczną w Słupsku, słupski oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego, Związek Harcerzy Polskich w Słupsku, Marcina Barnowskiego z Bunkrów Blüchera w Ustce, Klub Krótkofalowców Apogeuem z Postomina.

Należy wspomnieć także grupy rekonstrukcji historycznych – WILCE Drużyna Pomorska, Grupę Rekonstrukcji Historycznych GRZMOT, Grupę Rekonstrukcji Historycznych NAŁĘCZ i Bractwo Rycerskie im. Księcia Bogusława V ze Słupska.

Festiwal uzyskał wsparcie kilkudziesięciu miejscowych samorządów, przy czym należy podkreślić szczególne zasługi Gminy Borzytuchom i Gminy Słupsk. Patro-

nat medialny nad imprezą objęły: „Głos Pomorza”, „Radio Koszalin”, „TV Słupsk Vectra”, „Gazeta Kaszubska”. Zawdzięczamy także bardzo wiele naszym sponsorom, którymi byli: Dolina Charlotty Resort & SPA, Energa Czarni Słupsk, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku, Grand Lubicz w Ustce, Florin – Ogrodnictwo Piotr Kubik, Piekarnie Kiedrowscy, Nadleśnictwo Ustka, Składy Bat Materiały Budowlane, Zakład Produkcyjny ALEXANDER, oraz wyżej wymienionym partnerom i samorządom, które wsparły nas rzeczowo kwotą kilkunastu tysięcy złotych.

Celem imprezy była popularyzacja zainteresowania historią poprzez zaprezentowanie jej w sposób innowacyjny i niecodzienny, który pokazałby młodszemu pokoleniu jej ciekawsze oblicze niż to, które jest promowane w podręcznikach. Chcielibyśmy też, aby Festiwal stał się miejscem, gdzie instytucje, organizacje, a także osoby prywatne będą mogły pokazać i wypromować swoje osiągnięcia. Szczególnie warte podkreślenia jest to, że pokazy były realizowane siłami studentów Akademii Pomorskiej przy czynnym wsparciu kadry naukowej Instytutu Historii i Politologii oraz instytucji i osób, które na terenie Słupska i okolic zajmują się badaniami i popularyzacją historii na profesjonalnym poziomie oraz odtwórstwem historycznym.

II Słupski Festiwal Historyczny odbył się w dniach 6-7 maja 2016 roku na terenie Wydziału Filologiczno-Historycznego Akademii Pomorskiej przy ulicy Arciszewskiego 22A. Oficjalnego otwarcia dokonał Rektor Akademii Pomorskiej profesor Roman Drozd oraz Dyrektor Instytutu Historii i Politologii profesor Zenon Romanow. Program Festiwalu obejmował m.in. wykłady, prezentacje, pokazy rekonstrukcyjne i filmowe, rzemiosło i rękodzielnictwo:

- „Śladami historii” – mgr Aleksander Ostasz, Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu.
- „Kiedy Napoleon przegrał wojnę z Rosją?” – prof. dr hab. Dariusz Nawrot, Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego.
- „Wczesnośredniowieczne grodziska powiatu słupskiego” – mgr Rafał Foltyn, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.
- „Okręty podwodne Polskiej Marynarki Wojennej w latach dwudziestolecia międzywojennego” – dr Tomasz Neubauer, Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni.
- „Wojna w Donbasie 2014-2016. Prezentacja i relacja filmowa, której nie zobaczysz w telewizji” – dr Łukasz Nadolski, Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy.
- „Ogrody i parki Europy na przestrzeni epok: starożytność, średniowiecze i nowożytność” – Anna Czarnecka, Dariusz Mazurczak, Jerzy Brodowski, studenci Instytutu Historii i Politologii Akademii Pomorskiej.
- „(Nie)poważna muza” – spektakl muzyczny studentów Instytutu Muzyki Akademii Pomorskiej.
- „Piraci na Bałtyku i walka z nimi w XIV-XVI wieku” – dr Bronisław Nowak, Instytut Bezpieczeństwa Narodowego Akademii Pomorskiej.
- „Niewidzialny świat, którego można posłuchać” – kolekcjoner i dziennikarz Bogusław Matuszkiewicz, HF1K Klubu Krótkofalowców Apogeuum w Postominie.

- Kawiarenka Politologiczna – „Imigranci i uchodźcy – polskie doświadczenia a obecna sytuacja Europy” – dr Paweł Nieczuja-Ostrowski, Instytut Historii i Politologii Akademii Pomorskiej.
- „Polska muzyka rockowa w latach 70.” – Piotr Nowak, Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku.
- „Zabytki archeologii militarnej jako źródła historyczne i eksponaty muzealne” – Emilia Jastrzębska i Michał Mackiewicz, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.
- „Historia wojskowości w rekonstrukcjach” – mgr Kamil Domagała, Instytut Historii i Politologii Akademii Pomorskiej.
- „Sztuka wojenna końca średniowiecza” – Marcin Szreder.
- „Cienie historii na kartce papieru” – Sylwester Hinz.
- „Polska Walcząca” oraz „Nie jesteśmy żadną bandą. My jesteśmy z miast i wiosek polskich. 5 Wileńska Brygada Armii Krajowej na Pomorzu” – Instytut Pamięci Narodowej.
- „Gdynia na styku morza i lądu” – Muzeum Miasta Gdynia.
- „Ocalić od zapomnienia świetność słupskich kolei” – Izba Historii Kolei w Słupsku, Międzyzakładowe Koło przy Węźle PKP w Słupsku.
- „ORP Orzeł. Dzieje okrętu” – Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni.
- „Pomorze Zachodnie na starej taśmie filmowej” – dr Kacper Pencarski oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku.
- „Jan Gosz – Historia Dobrem pisana” – film przygotowany przez zespół uczniów z Gimnazjum w Sierakowicach, który zajął I miejsce w ogólnopolskim konkursie historycznym „Bohaterowie drugiego planu” organizowanym przez Muzeum Historii Polski i Łódzką Szkołę Filmową.
- WILCE Drużyna Pomorska – stowarzyszenie to jest zrzeszeniem osób fizycznych i prawnych związanych na rzecz propagowania historii, tradycji oraz kultury materialnej i duchowej Słowian z okresu wczesnego średniowiecza. Zaprezentowali nam obozowisko i kuchnię z okresu wczesnośredniowiecznego.
- GRH GRZMOT – działająca przy 7 Brygadzie Obrony Wybrzeża w Słupsku drużyna piechoty odnosząca się do okresu II RP (1918-1939) oraz I Morskiego Pułku Strzelców z Wejherowa. Nawiązuje także do imienia gen. bryg. Stanisława Grzmota-Skotnickiego, będącego podczas wojny dowódcą Grupy Operacyjnej Czernik, wchodzącej w skład Armii Pomorze, która broniła Pomorza przed niemiecką agresją.
- GRH NAŁĘCZ – działająca przy 7 Brygadzie Obrony Wybrzeża w Trzebiatowie. Grupa odtwarza 14 Pułk Piechoty I Armii Wojska Polskiego, w której służył patron grupy w stanie spoczynku gen. brygady Stanisław Komornicki ps. „Nałęcz”. W ramach grupy działają oddziały Wehrmachtu, Armii Radzieckiej, Legionów Polskich etc.
- Bractwo Rycerskie im. Księcia Bogusława V ze Słupska – drużyna stylizuje się na wiek XIV/XV, nawiązując do tradycji i strojów z okresu okologrunwaldzkiego.

Organizacja tego typu przedsięwzięcia to wielka odpowiedzialność oraz bardzo czasochłonna i ciężka praca, która na każdym kroku stawia nas przed nowymi wyzwaniami. Bez wątplenia osiągnęliśmy sukces, ale zdarzyły się potknięcia i wpadki, którym udało nam się zaradzić. Doświadczenie, jakie nabyliśmy, jest bezcenne. Pomoże nam ono przy organizacji kolejnych edycji Festiwalu, który z biegiem czasu staje się imprezą tematyczną poruszającą konkretne problemy i zagadnienia związane z dziejami człowieka.

Festiwal odwiedziło ponad 1500 osób: uczniów szkół oraz przede wszystkim mieszkańców Słupska i okolic. W związku z dużym zainteresowaniem oraz entuzjazmem odwiedzających postanowiliśmy zorganizować trzecią edycję Słupskiego Festiwalu Historycznego w dniach 9-10 czerwca 2017 roku przy współpracy z Gminą Słupsk.

SZYMON SMENTEK
AP SŁUPSK